

## **Bienvenus au Musée Capellini!**

“Mente et Malleo”, “avec l’Esprit et le Marteau”.

Cela est la devise des géologues qui accueille les visiteurs dans le hall au rez-de-chaussée.

Dans les salles de Bolca (1) sont exposés des fossiles de poissons et plantes provenant de Bolca (près de Verona), qui ont vécu il y a 50 millions d’ans dans une mer chaude et tropicale. Il est possible d’admirer de près les restes de tissus organiques de poissons et de requins.

Le *Scelidotherium* (5), un fourmilier géant, et le *Glyptodon* (4) ressemblant à un énorme tatou, viennent tous deux de l’Argentine. Près d’eux il y a les restes des sirenidae *Felsinotherium et Halitherium*.

Le squelette complet du *Mastodon avernensis* a des défenses longues presque 4 mètres et domine la salle où l’on trouve aussi les restes de *Ursus spelaeus*, le crâne du *Mammuthus* et les magnifiques fossiles des rorquals *Cetotheriophanes* (trouvée dans les collines bolognaises) et *Aulocetus sammarinensis*, provenant de la République de Saint-Marin. (3)

La Salle des Plantes inclut une collection très riche de plantes et de bois fossiles. Les plus anciennes remontent à il y a plus de 300 millions d’ans, à la période Carbonifère. La comparaison parmi les Cycadales disposées sur les piédestaux d’époque, les bois silicifiés de l’Italie et de l’Egypte et les feuilles fines de Castellina constitue un exemple excellent de fossilisation à deux et à trois dimensions. (2)

Le grand salon abrite depuis 100 ans le magnifique squelette complet du *Diplodocus carnegiei*, et le crâne du dinosaure carnivore *Torvosaurus tanneri*. (11)

Le squelette du *Tethyshadros insularis*, découvert près de Trieste, représente le dinosaure le plus grand jamais retrouvé dans notre pays. Les plaques de Dalle à ammonite de Verona préservent le crâne du crocodile marin le plus ancien du monde, le *Neptunidraco ammoniticus*. (11)

Les fossiles de Ichthyosaure provenant de l’Allemagne et les restes de crocodiles et d’autres reptiles marins dominent la salle où il est possible d’admirer les squelettes des grands oiseaux coureurs *Meionornis et Elephantopus*. (8)



Pas beaucoup de monde sait que le mot « *Géologie* » est né ici à Bologne en 1603 de l'esprit génial de Ulisse Aldrovandi, qui a été le premier à créer un musée scientifique public.

La culture naturaliste bolognaise née avec Aldrovandi a continué à se renouveler grâce à l'œuvre de personnages illustres comme Giovanni Capellini.

Après des années d'agrandissements et de rénovations, Capellini a inauguré officiellement le musée en 1871. Grâce à son travail, les collections du Musée ont atteint en peu de temps un million de pièces, et beaucoup d'entre elles arrivaient d'autres continents, en particulier de l'Asie et de l'Amérique du Nord et du Sud.

Son hôte le plus illustre, le *Diplodocus carnegiei*, est arrivé à Bologne en 1909. Grâce à ce don de l'industriel et philanthrope Andrew Carnegie au roi Vittorio Emanuele III, Bologne son musée de Géologie et Paléontologie et son école atteignent les plus hautes standards italiens et européens.

Le Musée a survécu la construction du bâtiment du Département de Sciences de la Terre, qui lui a coûté la perte d'une partie des salles et des jardins historiques, et une rénovation duré plus que dix ans. Le 3 septembre 1988, en occasion du IX centenaire de l'Université de Bologne, le Musée s'ouvre de nouveau au publique avec son aspect actuel.

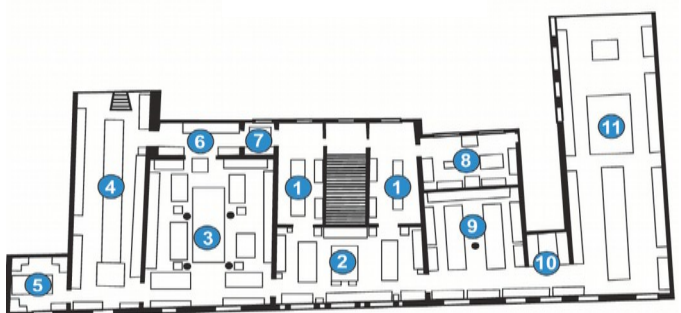
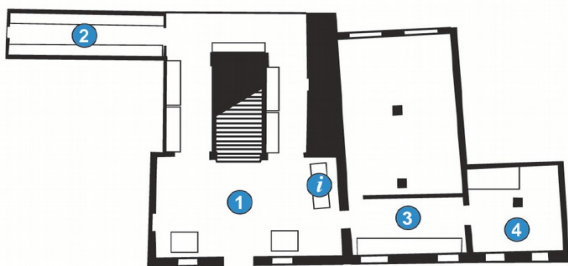
Dans les salles du premier étage sont exposés plus que 240.000 fossiles d'invertébrés, 4500 fossiles de vertébrés, 6700 plantes fossiles et presque 170.000 échantillons de roches.

Néanmoins, même en gardant ses bases du XIXème siècle qui le rendent unique au monde, le Musée continue à se renouveler. En 2009, en occasion du centenaire de la première installation du *Diplodocus*, des travaux ont commencé qui ont rendu le grand Salon du dinosaure tel qu'on le voit aujourd'hui.

L'objectif du Musée pour le futur est sa valorisation à travers la diffusion de la connaissance et de la recherche, l'accès et l'utilisation pour les spécialistes comme pour les visiteurs autonomes et les écoles et enfin la didactique formative sur l'histoire de la Science et de la Vie.

### Rez-de-chaussée

### Premier étage



- 1 Atrio
  - 2 Sala delle Rocce
  - 3 Sala Vialli
  - 4 Sancta Sanctorum
- ↑ Ingresso di Via Zamboni 63

- 1 Sala di Bolca
- 2 Sala delle Piante
- 3 Sala degli Elefanti e delle Balene
- 4 Sala dei Vertebrati
- 5 Sala del Formichiere
- 6 Sala degli Ippopotami
- 7 Sala delle Ammoniti
- 8 Sala degli Ittiosauri e degli Uccelli Corridori
- 9 Sala degli Invertebrati
- 10 Sala Africa e Nord America
- 11 Sala del Diplodocus

Museo Geologico Giovanni Capellini  
Via Zamboni 63

40127 Bologna  
info: tel.051 2094555

[www.museocapellini.org](http://www.museocapellini.org) E-mail: [gigliola.bacci@unibo.it](mailto:gigliola.bacci@unibo.it)