

¡Bienvenidos al Museo Capellini!

“Mente et Malleo”, expresión latina que significa “con la mente y con el martillo”, es el lema de los geólogos que acoge a los visitantes en la entrada del museo en la planta baja.

En la primera planta, las Salas de Bolca (**1**) cuentan con fósiles de peces y plantas que proceden de la zona de Bolca (Verona) y que vivieron hace 50 millones de años en un mar caliente y tropical. Pueden también observarse los restos de tejidos orgánicos de peces y tiburones.

El *Scelidotherium* (sala **5**), un oso hormiguero gigante, y el *Glyptodon* (**4**), que parece a un enorme armadillo, proceden ambos de Argentina. No muy lejos se encuentran también los restos de dos sirenios, el *Felsinotherium* y el *Halitherium*.

El esqueleto completo del *Mastodon avernensis* tiene colmillos largos casi 4 metros y domina la sala **3** que cuenta también con los restos del *Ursus spelaeus*, la calavera de *Mammuthus* y los maravillosos fósiles de dos rorcuales, el *Cetotheriophanes*, encontrado en las colinas cerca de Bolonia, y el *Aulocetus sammarinensis*, que procede de la República de San Marino.

La Sala de las Plantas (**2**) incluye una gran colección de plantas y madera fósil. Las más antiguas se remontan a hace más de 300 millones de años, es decir al período Carbonífero. La observación de las cícadas colocadas en pedestales del siglo XIX, de la madera silicificada procedente de Italia y de Egipto y de las finas hojas de la zona de Castellina, permite comparar los procesos de fosilización en dos y tres dimensiones.

La sala mayor (**11**) acoge desde hace más de 100 años el sobrecogedor esqueleto completo de *Diplodocus Carnegiei* y la calavera del dinosaurio carnívoro *Torvosaurus tanneri*. El esqueleto de *Tethyshadros insularis* constituye el dinosaurio más grande que se ha hallado en Italia, más precisamente cerca de Trieste. En las lastras de Rosso Ammonitico Veronese se preserva la calavera del cocodrilo más antiguo del mundo, el *Neptunidraco ammoniticus*.

Los fósiles de ictiosaurio provenientes de Alemania, junto con otros réptiles, dominan la sala 8 en la que pueden también encontrarse los esqueletos de las grandes aves corredoras *Meionornis* y *Elephantopus* (sala **8**).



Pocas personas saben que la palabra Geología nace aquí en Bolonia en 1603 del ingenio de Ulisse Aldrovandi, el primero en realizar un museo científico público.

La cultura natural de Bolonia, que nació con el mismo Aldrovandi, siguió renovándose gracias a la obra de personalidades ilustres como la de Giovanni Capellini.

Después de muchos años de trabajos de ampliación y renovación del Museo, fue el mismo Capellini quien lo inauguró oficialmente en 1871. Gracias a su trabajo, las colecciones del Museo llegaron en poco tiempo a un millón de piezas, muchas de las cuales provenientes de otros continentes como Asia, América del Norte y del Sur.

Su huésped más célebre, el *Diplodocus carnegiei*, llega a Bolonia en 1909 como donación del empresario y filántropo Andrew Carnegie al Rey Víctor Manuel III, elevando la ciudad, su Museo de Geología y Paleontología y su escuela a los máximos estándares italianos y europeos.

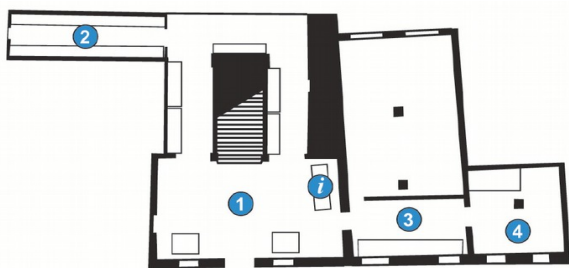
La pérdida de una parte de las salas y de los jardines históricos debido a la construcción del edificio que hoy acoge el Departamento de Geología junto al Museo y los trabajos de renovación que duran más de diez años ponen a prueba el Museo. El 3 de septiembre de 1988, en ocasión del IX centenario de la Universidad de Bolonia, el Museo abre al público en su forma actual.

Las salas de la primera planta cuentan con más de 240.000 fósiles de invertebrados, 4500 restos de vertebrados, 6700 plantas fósiles y casi 170.000 muestras de rocas.

Sin embargo, el Museo, aun conservando sus raíces dieciochescas que lo hacen único en el mundo, sigue renovándose. En 2009, en ocasión del centenario de la primera exposición del *Diplodocus*, empezaron los trabajos que llevaron la gran sala del dinosaurio a su estado actual.

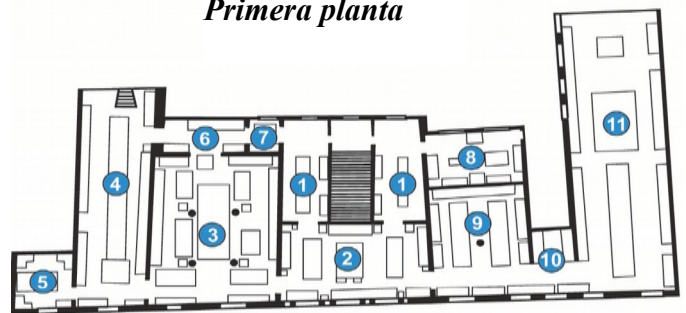
El objetivos del Museo para el futuro es de valorizar, a través de la difusión del conocimiento y de la investigación, el acceso de los especialistas, de los visitantes y de las clase a los materiales y la didáctica de la historia de la ciencia y de la vida.

Planta baja



- 1 Atrio
 - 2 Sala delle Rocce
 - 3 Sala Vialli
 - 4 Sancta Sanctorum
- ↑ Ingresso di Via Zamboni 63

Primera planta



- 1 Sale di Bolca
- 2 Sala delle Piante
- 3 Sala degli Elefanti e delle Balene
- 4 Sala dei Vertebrati
- 5 Sala del Formichiere
- 6 Sala degli Ippopotami
- 7 Sala delle Ammoniti
- 8 Sala degli Ittiosauri e degli Uccelli Corridori
- 9 Sala degli Invertebrati
- 10 Sala Africa e Nord America
- 11 Sala del Diplodocus

Museo Geologico Giovanni Capellini
Via Zamboni 63
40127 Bologna
info: tel.051 2094555

www.museocapellini.org E-mail: gigliola.bacci@unibo.it